

《佛说无量寿经》 第八课

我们大家，无论是修行人还是一般的普通人，在一生当中都会有一个非常平淡的阶段，基本上就是重复同一个步骤来度过每一天。就像在寺院当中，无论是师父还是居士，每天都会做一些事情，每个人做的都不一样。

在做这些事情之前，我们要有一种状态，就是：这个事情，到底是工作，还是一种供奉？所说的供奉，就相当于我们平时说的做功德，或者（确切地说）是福德。

我们每天都要做（一些事），比如说上殿、看殿、吃饭，或者说跟别人说话，这些你每天都要做。你不能不去上殿，不上殿要跟僧值请假（请一次两次可以，三次四次可能就不行），所以你要做，你要去上殿、你要吃饭、你要去看殿、你要去工作、你要做很多事情。

那么这个事情，它到底是工作还是供奉？如果它是工作，它就是一个很世间的东西、很俗的东西；如果是供奉，那就是一种功德，是一件很有意义的、很神圣的事情。

做一件事，如何能从工作变成供奉，变成一件很神圣的事？有一个咒语。这个咒语，如果你念了，它就会变成一种功德。无论你做任何事情。这个咒语三个字，大家记住！哪三个字？——“我

愿意”。

“我愿意”：打开自己，臣服于真实

“我愿意”意味着：你一定是一种愿意的状态。“愿意”的意思，就是你“打开”，你要跟那个事实相应。

比如你去看殿——“我愿意！”当你愿意的时候，功德的水就会流进来。你去上殿，不是说：“唉，时间又到了，不得不去。”你去是去了，但是没有功德。潜意识当中，你对这个有功德的事情还产生了一些抗拒，这个抗拒是业，这样有可能到了某一个时间点，你本可以遇到好的事情，就是遇不到。所以，我们应该从不知道为什么要做、抗拒去做，变成“我愿意”。

我们是一个志愿者，志愿者的意思就是你很愿意做这个事情，或者我们叫发心，你在发心，你在做一些事情，其实就是你愿意。

我们经常面临选择，要对事情说“是”，或者“NO”。如果不愿意，我们就会在内心说“NO”。其实你的痛苦就来源于，你的思维跟存在的那个事实不相符，你的内在产生了争斗。如果你的思维跟事实相符，你就会快乐。所以要经常说“是”，经常说“我愿意”、“OK”、“可以”，你不要总说“NO”、“不”，这样我们的痛苦就会终结。但是，能否说出这三个字，取决于你对心的掌控。

举个例子，你要去上殿，你不得不去，然后（你的内心）就会发

生三件事。第一件事：你要去；第二件事：你想在床上睡觉，但你不能睡；第三件事：就是纠结，什么时候下殿，哪怕提前五分钟也好……然后什么都没有（心思做），你在这样的纠结当中，把这堂殿上完，然后也是在这样的不愿意当中，你把今天的工作做完，没有功德。

你永远活在那种抗拒当中，你无法去说“我愿意”。如果你不愿意，那你来这里听课也没有意义，你不会得到任何东西。

你愿意代表你对你的人生、对你生命的流动、对你生命的经历负责任。因为当你改变不了事实的时候，你只能愿意去做，而这种愿意不是情绪，是接受。

有人劝你说：你不要生气。你说：“我愿意！”（“我就愿意，怎么地！”这样的语气）那是情绪，而“我愿意”（师父温柔地说），那是臣服，是臣服于事实。

如果用佛教里的专业术语表达，就是：你所在的状态（那个现相），跟本质的实相需要相符。如果绝对相符，就叫做“实相现相一致”，那就是佛；部分一致是菩萨；一点点一致是声闻、阿罗汉；完全不一致是凡夫。所以你完全愿意了，你就是佛；你有一部分愿意，你是菩萨；一点点愿意，你是阿罗汉；如果你完全不愿意，你就是凡夫。

所以我们是凡夫，我们完全不愿意——甚至你都不知道自己在做

什么，可能是：反正寺院安排了，我必须要做啊，打板了我要起床、每天要去工作、要发心、要做饭……我们完全可以转变一下的。在大寮的也好、看殿的也好，做任何事情之前，告诉自己：“我愿意！我愿意！我愿意！”你把心打开，所有的功德就会把你填满。如果你不愿意，你的盖子是扣住的，功德进不来，事情做了，功德还进不来。虽然会有人赞叹你：某某在寺院发心好久，但那只是一个表面的赞叹，你内在的功德进不来，因为你没有愿意。

你看世间上，两个人结婚的时候，会问“你愿不愿意？”有这样问吧？然后说：我愿意。这个愿意的意思代表什么？不是我愿意接受你的好，而是——我接受你的所有。

同样的，我们对事实说“我愿意”的时候，不是说：我高兴的时候我就愿意，不高兴的时候我就不愿意，不是说：常住给我安排这个工作，我高兴，我就愿意，安排那个工作我不喜欢，我就不愿意。我说的我愿意，不是这个意思。

就拿生气来说，当你生气的时候，你要跟自己说：我愿意生气，我接受这个生气，我在这个生气里边——然后你就不生气了。不信下回你再生气的时候就试一试。如果你觉得自己很难生气的，那你试试回家，故意一下（让自己生气），你去看看是不是这样，如果你说“我愿意”，是不是那个东西可以消失。

所以你念这个咒语，念这句话：“我愿意”，愿意的意思就是要发心。我没用传统的语言，就是这样一句话。你是一个志愿者，你

愿意做这个事情，所有的功德都会发生。

首先大家要清楚，如果你不愿意，你会高兴吗？不会。如果你不愿意，即使我把你推到天堂，你也是不高兴的。如果你愿意，就算我把你推向地狱，也像游戏一样的。就像佛菩萨一样，他们愿意去地狱利益众生，他愿意，所以地狱变成了他们的游戏。你不愿意，就连上天堂你都痛苦。所以是快乐还是痛苦，取决于你愿不愿意的心。

你愿意，把你的心打开，所有的好事都会发生，这很重要。这里边还有很深的道理，我们私下可以再探讨，再慢慢了解。

“我愿意”这三个字很重要，想想看，“我愿意”甚至包括一切——包括我们在这个地方听课，如果你不愿意，没有意思，没有任何意义，你也得不到任何东西，潜在的还有可能有一点点业。或者你是不愿意的状态，有可能会得到一点点小福报，但是不会有功德。可是如果你的心是打开的，所有这些东西都会流进来，潜移默化地流到这里来，这很重要。

所以，我们带着一种“我愿意”的心，去过每一分、每一秒，去听每个人说话，去经历人生的每一个阶段，这就很好。没有什么该做、不该做的，只要你愿意，就会有很好的事发生。

现在讲《无量寿经》，我们也要抱着这种“我愿意”的心去听。不要想：什么时候讲完，天天废话。赶紧讲完，然后我好回去睡觉。

或者晚上还没有吃饭，要不要回去泡个面，酸辣粉也可以。你现在肯定是不能回去吃了，所以还是要“愿意”，这样好一点。

《无量寿经》有序分、正宗分和流通分三分。现在在讲序分当中的证信序，有六种证信，前面讲到眷属的部分，讲了一些眷属的功德，包括这些菩萨眷属，他们会示现一些成道之相，就是八相成道或者十二相成道。

八相成道之三：出胎

前面我们讲到了“降神母胎”，菩萨示现成佛，他要从天而降来到世间。这个经历，就是一种提示、一种预示，目的是要告诉我们一个非常深刻的道理。所以我们看佛陀传记的时候，能看出很多很深的东西，潜移默化地影响你。下面讲佛陀出生，我们看经文内容：

从右胁生，现行七步。光明显耀，普照十方。无量佛土，六种震动。

这里有一部分，我们是可以理解的，还有一部分，我们理解不了。所以佛陀出生就代表了四个字——“不可思议”。什么是不可思议？佛陀所讲的任何妙法，大家不要想着你全能理解。有一部分是可以理解的，有一部分你只能去感受。你只能让那个事实，在心里面发生，才可以理解。因为那些是不可想、不可思、不可言说的，是不可议的。所以叫“不可思议”。

这段内容，哪一部分不可思议呢？佛陀胎生，你可以理解吧？但是他是从右肋骨出生的，这你就理解不了了。所以这就暗指说，佛陀他讲的内容，都是有一部分是你理解的，有一部分是要你去感受的。

为什么佛陀说法叫“以指示月”？“指”，你可以理解；“月”，你得自己去看，否则你就无法知道。所以，出生你可以理解，但是从右肋出生，你理解不了。

如果你理解不了，该怎么办？——“我愿意”。你得接受啊。理解不了，不代表就不是事实。就像很多东西我们都理解不了，真的！你知道这个灯为什么会亮吗？你理解不了，对吧？你知道为什么你拨一个号码，然后很远的地方，就可以听到你说话？理解不了。虽然理解不了，但你拨了，然后事实发生了。所以有一些不能理解的，让它变成事实。你去做，事实就会发生。

佛陀示现的整个过程，就是告诉我们：佛法到最后，并不是你可以理解的。但是，它会在你的生命中发生，那就是事实。然后，你的心跟事实接近，就可以成佛，是这样的。

佛陀入胎的时候呢，摩耶夫人很清晰地梦到了佛陀——护明菩萨或者白幢天子，乘着六牙白象入胎。从这以后，摩耶夫人常欢喜，像变了一个人似的，所有看到她的人都很高兴；所有触碰到她的病人都会康复。摩耶夫人跟净饭王说，我从怀胎那一刻开始，就要行持八关斋戒。佛陀的父亲净饭王也很高兴。

经过十个月以后，摩耶夫人要回娘家。印度有个习俗，就是孕妇要回到自己的娘家生产。摩耶夫人的娘家在天臂城，在回去的途中路过蓝毗尼园。蓝毗尼园大家有没有去过？我去过，很美的一片草地。当时我们去的时候，不让穿鞋进入。我们就把鞋脱掉，踩着草地过去。

蓝毗尼园是佛陀出生的地方。摩耶夫人到那以后，在一个很大的花园那里休息。旁边有一棵很大的无忧树，她就用手去攀。可能女性有这样的习惯，到哪个地方照相的时候，喜欢攀一朵花或者一个树枝啊，有这样的习惯。摩耶夫人去攀那个树枝，然后佛陀降生了。你问我是怎么生的？不知道，不可思议，生了。这是个事实，我愿意（接受）。

其实世界上有好多事情，我们都无法理解。比如你看，虚云老和尚出生的时候，是怎么样？是一个肉球，割开以后是个小孩子，我们理解不了。

在古印度的《吠陀》典籍里，是这样记载的：婆罗门是从梵天的嘴里出生，刹帝力从右胁出生，吠舍从肚脐出生，只有旃陀罗是从人的产道出生。

我们一般平凡人可能都是从产道出生。而佛陀不是，他是一个非常纯净的状态，不是从产道出生的。他是刹帝力，从右胁出生，他也不是化生。

摩耶夫人攀住无忧树枝，佛陀就出生了。他的出生，我们是可以理解的。但他从右胁出生，我们理解不了。可是在典籍当中有这样的记载。印度本身是一个不太重视历史的地方，它能有这样的记载，说明这是个事实，不然它不会记载的。

佛陀出生后，跟我们普通人完全不一样。我们一出生，又要剪脐带又做什么，忙忙乎乎的。我不知道啊，我听说是这样的。佛陀不一样。他一出生，首先忉利天王来了，然后四大天王也来了，他们拿着天界那种非常柔软的天布，把佛陀包好。包好以后，地上自然出现两个水池，一个凉一个热。然后天空中九龙吐水，给佛沐浴。沐浴后，用一块小天布一围，然后佛陀朝四个方向走了七步——每个方向走七步，所以叫做“从右胁生，现行七步”。

我们出生之后完全不能走，是吧？但是佛陀出生之后可以走，跟我们不一样。据说孔子出生也不一样。反正这些圣人出生，来到这个世间要做一些事情，跟我们完全不一样。当时四大天王、忉利天王、九大龙王，这是主要的天人。还有外围的天女在散花，还有天人在弹琵琶的、弹琴的，各种音乐奏起来。整个过程，就像音乐会一般，很不一样。

所以佛陀出生是一个非常神圣的事情。那一刻，就代表我们这个世间，注定会有解脱道存在。

从佛陀出生那一刻起，就注定9月10号的7点20分，要在玄中寺讲《无量寿经》，这是注定的。如果没有那一刻，那么那一条（世

间)线不会到这个地方。所以从他出生那一刻起,所有的线是连接的,连到这里,要学《无量寿经》,要去讲他“从右胁生,现行七步”,说“天上天下,唯我独尊”,而且“光明显耀”。

佛陀出生是放着光明的,我们出生的时候没有光,甚至连眼睛都睁不开。佛陀出生以后,首先是天人接生,沐浴之后大放光明,“光明显耀,普照十方”,十方世界全都知道。然后无量佛土产生了“六种震动”,这六种震动不是地震,是从它的形式跟声音方面说的,有震、动、击、涌、爆、吼等六种,每一种震动有三种相,一共就是十八种瑞相。这种震动不是像地震一样的,令人惊恐。

汶川地震那年我们有一个道友他正在读《大般若经》,下午正好读到了般若经功德那部分,地震了,房子晃悠。他说:“哎呀!般若经的功德好大呀!震动了。”下午的时候一看新闻,才知道是地震了,不是六种震动,跟他读般若经没关系。

六种震动是什么?惊示世间,告诉这个世间有佛出世了。有的地方说佛陀入胎时、出世、成道、转法轮、天魔劝请、入灭时都有这样六种震动的情况。这里是出生的时候会有六种震动。

举声自称,吾当于世,为无上尊。

六种震动之后,佛陀先说了一句话,举声自称:“吾当于世,为无上尊。”就是我们现在经常说的“天上天下,唯我独尊。”就是这个意思。

有人可能想：佛陀一出生就吹牛啊。完全不是。佛陀就是为了利益众生而来的，所以他做的事情很不一样。我们可能觉得，好像没什么感觉，体会不到，那是因为我们没有找到那个“距离点”，如果你找到“距离点”，你就可以像佛一样……我们跟佛好像有很大的差距，但实际上就差一点：一个觉，一个迷，就差这一点，不差任何东西。这是佛陀出生以后，告诉我们的一个事实：一切众生皆具如来智慧德相，只因妄想执着而不证得。

跳一下

有一次我和一个道友打赌，我说：“我能离开地球。”

他说：“你别吹牛。”

我说：“这样，我离开地球，回来的时候你请我吃饭，好不好？”

“好啊，但是你必须得让我看到你离开地球。”

“可以呀，我一定让你看到我离开地球。但是你不要眨眼，因为就像神通一样，速度会很快，所以你不能眨眼。”

“可以，没问题，你做吧！”

然后我跳了一下。最后他请我吃饭了。我是离开了地球，虽然只是一会而已，但我确实离开地球了。你不能说我没离开地球，对吧？

同样的，我们跟佛就差了一点点。我们只是跳了一下就回来了，佛陀跳上去就没回来，然后他成了。就是这样，就差了一点点。所以，我们就等待那一点的发生——“啪！”结束。“狂心顿歇，歇即菩提”，就完事了。

有的时候，佛陀的事迹对我们来说是一种鼓舞。佛陀降生为一个人类，他经历了人类所经历的一切事情，他达成了人类的全部、实现了人类的所有可能性。我们作为人类，有不一样的地方：第一点，我们跟佛陀长得不太一样，他比我们长得好看；第二点，佛陀身份比我们高贵。虽然有这些不同，但他的佛性跟我们是一样的。佛陀他跨越了所有东西，就是来告诉我们——我们的佛性是一样的。只要你能开发出来，都是一样的。这个很关键。

所以佛陀说“天上天下，唯我独尊”，震撼了所有的世界。我们不需要怀疑，当我们听到这句话的时候，大家应该把腰板挺起来，为什么？我们的本师是这样厉害，他是老大，No.1（第一），十法界的主，天上天下最为尊贵的。有的人或者有的教派，他们会极力赞叹自己的祖师怎么很厉害，我们都不好意思告诉他们，我们本师是“天上天下，唯我独尊”。所以听到这样的话对我们来讲是一种鼓舞。

从现在开始，我不再相信自己

今天是教师节，我们要赞叹本师释迦牟尼佛。赞叹佛也是这样的，当有一天你皈依佛陀的时候，你就要放下自己的很多思想。说白了就是：你皈依佛陀的时候，你要认识到，作为人类，你有人类的思想跟限制，你无法去做限制以外的事情。因此，你发愿皈依佛，你想要做佛，你发愿放下作为人类的思想跟限制。要不怎么做佛呢？

所以皈依就是一个承诺。承诺什么？从现在开始，我不再相信自己了。我要“依法不依人”。那个人是谁？是我们自己。法是谁？法是佛陀讲的教言。从皈依的那一刻起，你承诺要依止佛陀的教言去做事，而不是依靠自己的思维。

所以皈依佛的意思呢，就是放下自信。有人说：“师父，我没有自信怎么办？”我说：“没有自信也挺好，没有自信就没有限制。”你不信自己，就没有人类的限制。所以你要自信干嘛？这种自信会让你轮回、让你变得无知。所以你不需要自信，你要信佛，你要信那条道，那条光明道，然后你就可以解脱。

皈依佛、皈依我们本师的意思，就是要承诺：从此以后我不再相信自己。“眼耳鼻非量，舌身意亦非，若诸根为量，圣道复益谁”在《三摩地王经》里边有这样的教证。眼耳鼻舌身意，如果是正确、真相的话，那你修圣道干嘛？圣道对你没有用啊？就是因为不正确、因为我们不知道怎么修行，懵圈的时候，佛陀出世了。他说：“天上天下，唯我独尊”——你听我的，把你作为人类的想法放下，然后你追随我，追随我的道，你就可以成功。

所以我们说“依法不依人”，不要依靠你自己的想法，要依靠佛陀讲的道理去做，然后你就可以跨越。

我们很多人，都把安全感建立在什么上？我能接受的一切，必须在我的感知范畴之内发生。这个范畴之外的，我就不接受。但你记住，凡是你能感知到的，都是属于人类的思维，都是局限的。

既然你承诺过要皈依佛，你就要把你自我的感知放下。按照佛说的，你去做，然后你的心就会跟佛的道理、跟佛的思维、跟佛性去相应。所以关键的点就在这个地方！这个大家要慢慢去体会、体悟。

如果你没有这个体悟，那么包括你去找一个老师（你也可能会产生混乱）……你去找一个老师，这个老师的内心当中，一定不能有对立。

现在很多人在谈论知见。其实对我来说，我觉得所有的知见跟事实不是一回事。知见是观点，跟事实不是一回事。所有的观点，都是一个人的看法，包括祖师大德的观点。从古至今，几乎每个祖师的看法都不一样，这些都是观点，而不是事实本身。但是观点不会影响事实。你通过学习，学到了一些观点，而那个事实，是需要你去实行、去感知的。

最后到了一定程度的时候，没有什么观点。有人问：“佛教有什么观点啊？”我们佛教当中只有一种方式，就是你的行为、行持。你的行持有两种：一种是身体的行持，一种是内心的行持（内心的行持也是一种运动，一种行为）。身体的行持做到符合于佛的戒律、佛的教言，心里的行持也符合于佛的教言，这样我们的内外都做到了一种行持。

我曾经问我过师父这个问题，他说：“作为我们念佛的人，内心的行持，就是依佛、靠佛、念佛，然后入佛愿海，这是内心的行持。”

在佛号面前，你先去跟佛号说“我愿意”。愿意干嘛？愿意一点一点放下自我的想法，直到完全放下，最后你就是名号，你就是无量光，你可以这样去做到。师父还说：“外在的行持，应该去按照菩萨的大慈悲行，大慈、大悲，像阿弥陀佛那样具有无量光的行持。”当时师父给了我这样的教言。

所以你去找一位老师、一位师父也是要是这样的。如果这个师父特别自我，他的思想是对立的，那么他给弟子的教言也是对立的，他就没办法把弟子思想当中的对立打开。如果打不开，这个弟子就做不到我愿意，他做不到我愿意，他就会把所有听到的东西给过滤。

比如我的一些徒弟会跟我说：“师父你给我讲的东西我接受不了。”或者说：“我没有觉得你给我什么东西。”我说：“那个是你的问题，不是我的问题，是你过滤了我讲的东西，所以你听不懂、你不能接受。或者说，我们没有达到一个相应，有一点绝缘。”可能那是你的问题，什么时候你能把你的心，达到“我愿意”了，然后你打开它，所有的东西会都在里面发生。

其实有些东西你是没法说出来的。比如我师父给我的东西，我无法言说，但是我能感受得到。我怎么感受到的呢？也是在我内心念出这句咒语的时候感受到的。当我觉得：OK、可以的，我愿意，然后有些东西在内心当中就那么发生了。发生以后，它就像爆炸一样，不断不断地爆炸、不断地去转变。

所以我们修行过程当中也是这样的，你要去不断地探讨你的内心，让你的内心变得越来越调柔、越来越没有对立、越来越圆满，这是我们一个佛教徒该去做的。

然后，当你看到佛陀说“天上天下，唯我独尊”的时候，你要知道我们的本师，是天上天下独尊的、是圆满的。你也知道你去皈依他的时候，就代表你承诺：从此以后，我要按照佛陀的教言去做，而不再相信自己的想法。

释梵奉侍，天人归仰。

“释梵奉侍，天人归仰”。佛陀这样说了以后，帝释天、梵天全部来了，仪仗队来了，在蓝毗尼待了七天之后他们回到了皇宫。回到皇宫以后，看到大宝贝儿子，净饭王很高兴。

大家看过一个画册没有？画的佛陀小时候，长的非常漂亮。佛陀的眼睛，我们说是“甘目澄清四大海”，他的眼睛像一汪大海一样的，让你目不暂舍。有的时候我们看小孩子的眼睛特别明亮的时候，我们也会觉得很高兴。现在有很多女人戴美瞳，但那个跟佛比不了。佛陀的眼睛就像青莲花目。

佛陀的睫毛像牛王那样长。我看过有人贴假睫毛，扎眼睛啊，佛陀完全不会的，佛陀的睫毛很长，忽闪忽闪的，非常庄严。

示现算计、文艺、射御，博综道术，贯练群籍。

佛陀回到王宫以后不久，他的母亲七天就往生到忉利天去了。他母亲这一生当中，跟佛见过三次面。佛陀苦行6年快结束的时候，她从忉利天回来跟佛陀见了一面，这个后面会讲到。忉利天说法的时候见过一次，圆寂的时候见过一次。

净饭王就安排他的姨母摩诃波闍波提（之后的大爱道比丘尼）带着三十二个保姆，照顾佛陀长大。佛陀这个示现，就是告诉我们……现在很多人找借口，我说：“你出家吧？”

他说：“师父，我不能出家，现在我事业有成啊。”

我说：“你事业再有成，有佛的事业成就大吗？”

“现在我的妻子很漂亮。”

“你妻子再漂亮，有耶输陀罗好看吗？”

“我现在有很多权力。”

“有权力，你有佛陀有权力吗？”

所以佛陀这个示现，就是免去了我们（想出家的）所有借口。你不要找借口。我出家的时候父母不同意。当时佛陀出家，他爸妈也没同意，他也是偷着跑的。你总要做点努力，那个事情才会发生。在中国，如果问：你怎么出家的？你不好意思说是我爸妈送我出家的。一般都是跑出来的，要是爸妈送出家，那你爸妈想赶紧把你送走吧？这种情况。

所以你要想更神圣一点，可以偷着逃跑，或者跳墙，或者什么事情，然后你的传记上面就会留下非凡的一笔：想当初，父母怎么障碍我，我不顾一切舍俗出家，我放下一切，我怎么怎么样（师

父开玩笑)要不然传记怎么写? 没有办法写, 你不会留下什么东西。

所以你要为你的人生负责, 谱写你自己的故事, 哪怕你做了些别人理解不了的事。这不就是传记吗? 别人听起来觉得, 啊! 很牛啊! 不一样。当然, 就是这么一说, 跟佛比的话完全就没办法比。

然后, 佛陀慢慢在一个温室当中长大了。他七岁以后就要开始学习, 古代印度的时候, 王子们都要学习吠陀等经典。净饭王给佛陀找了一个老师, 这个老师很厉害, 叫毗奢婆蜜多罗, 是当时最博学的老师, 但是他很傲慢。当太子从外面进来, 他一看太子就有点心虚了: 这孩子, 气质太好了, 好像自带背景音乐走进来的。一下子他那个傲慢就没有了。佛陀还是小孩, 拿了一本书跟老师说: “65本书, 从哪本开始学?” “啊? 有这么多吗? 不知道。”佛陀就给他讲了好多他不知道的事情。后来老师说: “我教不了, 不行啊!”

佛陀是等觉菩萨再来的, 等觉菩萨什么都知道, 遍知。所以他示现的时候, 算术(算数), 还有文学、艺术, 包括他的射御——武术兵法, 这些全懂, 没有佛陀不懂的。文学、音乐, 世间所有的学问, 十八般技艺他全都了解。佛陀是这样一位圆满的圣人。

博综道术, 就是包括当年婆罗门教的一些祭祀、法术他都了解。贯练群集, 贯, 是贯通, 练, 是熟悉。对印度所有的教典以及世

间、出世间的道理都了解。

游于后园，讲武试艺。

佛陀刚出生的时候，从山里来了一位名叫阿私陀的仙人。阿私陀仙人在古印度非常出名，他具备五种神通，很厉害。他去见净饭王说：“我可不可以看看您的太子？”净饭王说：“您怎么知道我有太子？”阿私陀仙人说：“我在山上住的时候，听到天上的天人说，净饭王有一个太子，这个太子是个大圣人！我想来看一看。”净饭王就让仆人把太子抱出来，阿私陀仙人合着掌看着太子的相貌——三十二相八十随形好，然后就哭了。净饭王很奇怪，问仙人说：“什么情况？是不是我的孩子有什么灾难？”阿私陀仙人对净饭王说：“不是不是！我一生看过很多相，但太子这样的相我没有见过，太圆满了！您的孩子如果不出家修道的話，他会成为转轮圣王；如果出家修道，他一定会成为觉者、佛陀，教化无数众生。我流泪不是因为这个孩子，是因为自己。当他成佛的时候、当他去教化众生的时候，我已经不在这个世界了。我是为自己流泪。”

阿私陀仙人继续说：“如果太子年轻时没有感受到老、病、死，他就会做转轮圣王。如果感受到老、病、死，他会出家修行，成为佛陀。”净饭王听后安心了。但是因为这个预言，净饭王的心里一直有一个结。他想：千万不能让太子知道老、病、死是什么。这对太子来讲是个秘密，不能告诉他，告诉他就完了！这是个事实，告诉他以后，太子会就打破一切幻想。

所以太子从小长大，一直不知道什么叫老、病、死。净饭王又想了一个办法把太子留在身边：找个老婆迷惑他，不让他出家。于是净饭王就派大臣打探全印度哪个姑娘最漂亮，打听到执仗国的耶输陀罗最美，净饭王就派国师去提亲。

执仗国的国王说：“提亲可以。但我们国家有个传统，要娶公主为妻，必须具备超过一切人的技能才可以。”大臣说：“没问题，那就比试吧。”

在迦毗罗卫城的后面有个花园一样的练武场，在那里比武。这时提婆达多提出他也要参加比武。一提到提婆达多，我们会觉得他不太好。其实提婆达多长得很帅气的，他具备三十二相，也非常庄严。他也去参加比武招亲。

当时净饭王派了一头白象去接太子，路上碰到了提婆达多。提婆达多一看，我得展示一下我的功力，到了象面前给了象一拳，把象给打死了。印度的大象很大的，象背上放个大房子，里面可以坐人。提婆达多一拳就把象打死了，白象应声倒地，他的力气很大吧？我们想象不了的，一拳能打死一头象。

白象倒在路上了，这个时候难陀来了。难陀也很厉害。难陀一看：这不行啊！根据有些经典记载，难陀拽着象尾巴，“咔”就把白象扔一边去了。这都不是一般人呐！对我们来说感觉多少有点夸张，但确实是那样的，力气大。

最后佛陀来了。佛陀一看，放这也不行，大象尸体会腐烂影响这花园。于是佛陀走到白象前，用大脚趾抖了一下，白象越过七重城墙掉到墙外，“砰”砸了个大坑。后来人们就叫那个地方“象坑”，据说现在遗址还在。就这样的力量，这还只是佛陀的父母所生力，还不是佛的神力。

这是第一场比赛，提婆达多输了。

第二场比赛射箭，射铜鼓。王子们全来了，比较出众的就是难陀和提婆达多，这时候阿难还没出生。难陀跟提婆达多射铜鼓，他们离得很近，把铜鼓“砰砰”射漏了，大家都鼓掌。最后佛陀上场了，他让人把十八个铜鼓摆成一排，然后骑着马，离得很远。佛陀拿着弓，一拉弓就断，再拉弓又断了，佛陀说：“把先王的弓给我搬来。”

如果是电影场景，就会有一大帮仆人，“嘿呦嘿呦”地把弓抬进来。佛陀拿起弓来“咔”一拉，一箭把十八个铜鼓全部射穿，箭射到地上还有一个坑，叫“箭井”，据说遗址也还在。

这是说的“讲武试艺”，佛陀全部都赢了，没有人打得过佛陀。这样就把耶输陀罗迎娶回去了。

现处官中色味之间。

太子住在王宫里，虽然享受五欲生活，但总是郁郁寡欢，感觉不

快乐。净饭王一看不对劲，就给太子修建了三个王宫，春天、夏天、冬天各造一座王宫（印度的秋天比较凉快，所以秋天不需要建王宫），三个王宫让他来回转悠。

为了避免太子见到任何的不高兴、不愉快，净饭王叫人把王宫布置的特别好。美酒、宫女遍满，天天照顾太子，跟他一起玩。但是太子好像总是心不在焉。虽然他娶了全印度最漂亮的耶输陀罗，但他还是高兴不起来。他总感觉自己心里面不够圆满，少了点什么东西。他觉得自己的人生没有达到一种实现，总是差点什么，心里总是这样想。

八相成道之四：出家

见老病死，悟世非常。弃国财位，入山学道。

后来净饭王一看，这样下去不行，就在王宫外面弄了个大花园。太子就要出宫去游玩，这就是常说的“游行四门”。

首先是东门。太子出去以后看到一个老人，老人步履蹒跚，两眼发直，面部全是皱纹。虽然在太子出行之前，净饭王就安排了清场，任何百姓都不允许进入，任何不好的、不庄严的都不能在场。地上撒了鲜花，用香水洒净，派兵把守，俊男美女排成排——都是美好的。但是，净饭王忽略了天人，天人助道。净居天的天人变成了一个老人来到东门，只有太子跟车匿可以看得到的。太子问车匿：“这是谁？”。车匿说：“他是老人。”太子追问：“老人是什

么？”车匿答道：“老人就是衰老，每个人都要经历的。”“我也要经历吗？”佛陀问。车匿说：“当然了。”“我的父母也要经历吗？”“你的父母也要经历。”“哦，现在所有的快乐又有什么意思呢？”车匿说：“当然没有什么意思了。”“好吧，我们回宫。”他们就回去了。净饭王听说了很困惑：为什么？老人哪里来的？谁也不知道，因为谁也没有看到。是净居天的天人变的，这谁能知道？

过了几天，太子又去南门，刚出门碰到一个生病的人，两眼发直，头发都竖起来了，好像是发烧感冒，满脸（涂了）腮红的感觉。太子问车匿：“这是什么？”“这是病人。”“病是什么？”“生病是每个人都要经历的。”车匿跟太子说。“我也会生病吗？”“你肯定会生病。”“我的父母也会生病吗？”“所有人都会生病的。”“哦，那我们回宫吧。”没有意思，回宫了。

过了几天，又去西门。到了西门，出去以后，看到一个死人，已经僵硬了，几个人抬着，拿布裹着，还有很多苍蝇围着。太子问车匿：“这又是什么？”“死人。”“死人是什么人？”“死了的人。我们都会死的，不会一直在这个世上活着。”太子说：“没有什么意思，我们回宫了，不想玩了。”

最后游北门的时候，遇到净居天的天人化现的一位出家人，身披袈裟，非常寂静。太子想：“这个人感觉真好！”于是他从马车上走下来，问那个出家人：“你是谁？”他说：“我是寂静的修行人。”“你在做什么？”“我在深山当中居住，灭除六根的散乱，求于佛道，度化众生。”“这个好，这是我想要的。”他回去以后，一心想

着那位出家人，念念不忘。

你是自己世界的王子，看破拥有的幻相

这里有一个启示，就是佛陀曾经拥有所有世间人垂涎的东西，拥有所有的一切，但他没有被这些迷惑。而现在几乎所有的人，哪怕有一点点东西都会迷惑。比如说今天做生意赔了五万块钱，心里会想：“人生太没有意思了，出家吧。”明天赚了十万，“不能出家，这人生很辉煌嘛！”我们永远会被这些现相迷惑，不应该是这样的。

佛陀知道那个核心，他永远不会去追逐那些暂时的东西。所以，就像之前讲的，佛陀他不拒绝快乐，但是拒绝暂时的快乐；佛陀不拒绝美好，但是拒绝暂时的美好；佛陀也不拒绝美女，他拒绝会老的美女。如果你不会老的话还可以，但是你会老，不行。（注：此处“拒绝”非字面意思，详见第六课内容。）

所以佛陀成长经历的整个过程，给了我们一个提示。你去思维，去看佛陀的传记，会从里面得到好多东西。那个提示就是：在你的人生的经历当中，你也是你的领域当中的王子，你有你的国、你的宫殿、你的财富和地位，你有你的父母，还有你放不下的东西……你会被这些迷惑。但是佛陀不会被迷惑，他见到老病死以后，就要出家。

佛陀对父亲说了：“我要出家。”净饭王说：“不行！别跟我提这事儿。”就像我们现在说要出家一样，（父母说会说）“不行！绝对不

行！”佛陀说：“我心意已决。”情急之下，净饭王就派人把守王宫的四个大门，每个门五百个士兵轮流站岗。可是佛陀不是一般的人，有人帮他，明的、暗的都有，天人的能力当然无法估量。

有一天晚上，太子对车匿说了，“今天晚上我们该走了，时间到了。”这叫做“悟世非常，弃国财位，入山学道。”这个时候，太子悟到世间无常，所有一切都会离我们而去，没有任何意义。

所以大家想一想，如果真的有一天，我们离开这个世间，作为一个生命，你应该做什么？你还有没有时间生气？可能还会生气，因为你控制不了。但是，生气的时候对自己说：“我愿意，我接受我生气。”其实，我们心里会痛苦不是因为生气，而是因为你接受不了“我在生气”。生气是你的反应，但是，痛苦是你对反应的抗拒，对吧？如果没有抗拒，你就不会痛苦，只会生气。痛苦来源于抗拒，因为你不愿意。所以生气的时候，一定要念：“我愿意啊，我就生气啊。”然后就不生气了，就会这样的。

“悟世非常，弃国财位”，佛陀想到，什么国、财、位，这些都不算什么！要说财富，现在的世界首富和多闻天子比，就是个穷光蛋。所以你不要说：“师父，我想出家，但是不行啊！因为我事业太大了，我有多少亿的财产！”这些其实也没有什么的。在出家修道这条路上，什么都不是事儿，因为这些都会离开你的。

所以佛陀要走的时候谁也拦不住。那天晚上很奇怪，整个王宫的人都睡着了，因为天人做了一个障眼法迷惑了众人，把所有的士

兵、宫女，包括耶输陀罗全部弄睡着了。

据说那一次集体的睡眠，是所有众生的福报。如果他们没睡着，万一一起来拦一下呢？还能有九月十号今天这场讲经说法吗？说不好。那次集体的睡眠，虽然是净居天子施了法术，也是我们所有众生的福报感召。

众人睡着了，佛陀走了。他牵着白马，有的地方讲四大天王托着四个马蹄，车匿拽着马尾巴。佛陀说：“我要走了，起飞吧！”四大天王来了，帝释天、大梵天开道，然后到了很远的山里去。佛陀是这样出家的。

我们也要学习这种精神。（出家）没有四大天王开路，可以跳墙、转车，车是不是有四个轱辘？有的事情不好说，也许你当时要跳的墙本来很高，结果非常容易跳，那有可能是天人帮你把墙降低了；你出去打到一辆车，是不是四大天王派来的？这也不好说。刚出家的时候什么都特别顺利，是吧？出家久了以后感觉什么都是违缘（师父笑）。这是什么情况？这代表你在进步。

佛陀没有被这些迷惑，他见到了老病死，体悟到世间无常。可以看到，佛陀也是悟世间无常而出家学道的。我们也学习佛陀，把无常运用到生活当中去，你的快乐就会生起，痛苦就会结束。无常就是一切的可能性会存在。比如前一刹那这个人骂了你，下一刹那有可能就赞叹你。所以他骂你的时候，你想着他会赞叹你；他赞叹你的时候，你想着他会骂你，你的情绪波动就没有那么大

了。如果能把学到的东西用在生活当中去，这样就很好。

佛陀悟世无常以后，把所有都放下，开始入山学道。这是佛陀刚刚步入出家的过程。下面还会讲他怎么降魔。整个故事也很有意思的，今天讲到这里。