

2024 年玄中寺五月佛七开示

（三）

大家把自己的心念照顾好。

每到这个时间，坐下来，关了灯，制造一种氛围，接下来就感觉该我表演了。

打佛七呢，顾名思义，就是念佛，念“阿弥陀佛”。每天念，每天如是。用我们东北话就是：每天叨咕，一遍一遍地叨咕，从朝至暮地叨咕。

为什么叨咕它？因为它重要啊！只有最重要的事情你才天天叨咕。见人跟人说，见鬼跟鬼说，见风跟风说，见雨跟雨说……它很重要，所以我们要叨咕，要念。

古人说“一念相应，一念佛；念念相应，念念佛。”什么叫相应？就是你跟这个名号连接了。怎么样才能跟名号连接呢？“南无”就能连接。

阿弥陀是一个人，他成佛了，所以叫阿弥陀佛。那怎么叫“念阿弥陀佛”呢？这个“念”体现在众生的心里边，体现在我们的心里边，那就是“南无”。

我们能“南无”到阿弥陀，就能成佛。每叨咕一遍“南无”，和阿弥陀连接，都有可能成佛。每一念的时候我们都要小心点儿，搞不好这一念就成佛了，就没有办法再产生贪、嗔、痴的烦恼了。所以每一念我们都要小心翼翼地念，都要清清楚楚地念。

为什么我们念佛的时候要念清楚、听清楚，字字清晰、句句明了呢？因为很有可能

念完这句佛以后，我们就不再是个凡夫了。每一句都很小心地去念，你的正念就不会丢失，你的频率就很容易和阿弥陀相应，和无量光、无量寿相应。

所以，念佛人的心就是一个皈命的心、就是一个放下自我的心、就是一个全盘接受的心。是这样的一份心去和阿弥陀连接。

我们要反反复复地念，就找那个频率，反复地念提升我们的心。当我们的真正发起了“南无”的心，真正发起了皈命的心以后，一下子就和阿弥陀相应了，我们就见佛了。所以叫“南无阿弥陀佛”。

那怎么样才能够见佛、与佛相应呢？要反复地练习、反复地训练我们这颗心，让它能够听话。它听话了就很乖，就很相应；它不听话、不听摆愣、不听使唤——你让它向

左，它向右；你让它向上，它向下……怎么相应啊？拿一个螺丝刀去拧一个螺丝，首先得对准了吧？能卡上扣你才能用力呀！

你觉得卡上了，一用力，“啪——”掉了，这就是我们平时念佛的状态。什么时候你能刚刚好，把螺丝刀卡在扣上面，较上劲，然后一用劲儿，“嘎崩儿——”你的烦恼就解开了（东北人说话喜欢这种象声词，“嘎崩”、“咔嚓”、嗷嗷地……）。

“嘎崩儿——”烦恼就松了。烦恼松了你继续拧，把四根螺丝或者两根螺丝拧掉。哪两根螺丝？——把“烦恼障”和“所知障”这两根螺丝拧掉，烦恼就掉了，就脱落了。脱落了代表你就解脱了。你要找到那个频率。

所以，我们念佛的时候，每一念都要小心翼翼。

当然，也不需要你付出那种感情。很多人在念佛的时候，感情太有感染力了，声音都是颤抖的。不需要那样，平淡一点，用平淡的心去念佛，你用在心里边。

不需要哭哭啼啼地念，也不需要那么颤抖地、像坐在拖拉机上的感觉一样。就很正常，大众怎么念，你就怎么念。有的人念佛好像自己爹妈死了一样，这种也不是很好。

就是很平常地念，把你的心用上，把那颗皈命的心、皈依的心、与佛相应的心、念念不忘的心用上。

怎么用呢？在《楞严经》的《大势至菩萨念佛圆通章》里讲得非常清楚，几句话就给概括了：十方如来怜念众生，如母忆子。若子逃逝，虽忆何为？子若忆母，如母忆时，母子历生，不相违远。若众生心，忆佛念佛，

现前当来，必定见佛，去佛不远。不假方便，自得心开，如染香人，身有香气。此则名曰：香光庄严。

所以，佛念我们的心，就和母亲念儿子是一模一样的。

阿弥陀佛在极乐世界老忙活了，眼睛天天闭不上（当然不是死不瞑目的意思，就是他闭不上眼睛）。为什么？他不忍心闭，他要观察哪里众生在念他，哪里众生在看他，哪里众生想来……耳朵也闭不上，天天听什么地方有人在念佛……他的眼、耳、鼻、舌、身忙个不停，接引的手都垂酸了。疼不疼不知道，肯定酸了。

你们看，阿弥陀佛的很多像都是稍微弯着一点腰的，他是站着的，然后垂着手，意思就是：我接你一把。

比如有人从一个悬崖爬上来，那我们去拽他的时候肯定是弯一点腰，阿弥陀佛也有这个意思。

所以，他忆我们的心是昼夜六时常不间断的、不眠不休的这样一份心，就和一个母亲忆念自己的孩子是一样的。“如母忆子”嘛！

但我们作为孩子，“若子逃逝”，如果我们不想念母亲，母亲越喊我们越跑，那这样我们就没有办法和母亲相应。

如果我们知道回家的路，知道我们的家乡，知道我们故乡的风月，那就“如母忆子”。

“子若忆母”，如果我们的心忆母，“如母忆时”，就是现在很多人念佛念得都睡不着觉。

我们现在不是，不念佛还好，一念佛就睡觉。是特别想在梦里面见你的妈妈吗？见你的慈母吗？见你的慈父吗？还是你对念佛一点兴趣都没有呢？

有的人念佛的时候，念的是唉声叹气的，不是哀、亮、和、雅，是唉声叹气。这样我们怎么和佛相应呢？相应不了。

如果我说明天上午出去旅游，很多人一晚上准备，睡不着觉。为什么？小兴奋！被关在寺院好几个月都出不去，可算能出去一下；如果我说明天早上大家放香，不用上早殿，你们可以睡觉。管保你们一半以上的人兴奋得睡不着觉。为什么？太高兴了。

如果我们念佛的心，“如母忆子”，像母亲忆念孩子那样去忆念佛，这是一种呼唤。我们念“南无阿弥陀佛”是呼唤。

为什么唱一句又唱一句呢？是我们这边念一句，然后阿弥陀那边：“哎！”你念一句，那边“哎！在这儿呢！”有呼有应。我们念“南无”，阿弥陀佛就念“阿弥陀佛”，然后我们一起成佛。

如果我们的心的像母亲忆念孩子那样——“若众生心，忆佛念佛，现前当来，必定见佛”。“现前”即使不见，“当来”是必定见。而且“去佛不远”，不是很远的，就在你心的当下。

然后“不假方便”，就不需要其他的东、不需要其他的方便、不需要其他的方法，通过你这一颗忆佛、念佛的心，就可以“自得心开”。

所以我们念佛的人，念兹在兹。之前讲过，我们用功的心如鸡孵蛋，不能让蛋离了

温度。老母鸡抱蛋的时候（农村人都知道的），不能让蛋离开温度，蛋到一定程度，小鸡就出来了。

它为什么不离开？它爱它的蛋、爱它的小鸡，所以它不能离开那个温度。

我们念佛的人也不要离开念佛的“温度”。念的时候，就是心里边念“南无阿弥陀佛”，要么就口称“南无阿弥陀佛”。不念的时候，心里边也要“念兹在兹”。

那天我们师父在伽蓝殿说的：不念佛的时候也要知道我们在佛的那朵莲花当中。那朵莲花，就是我们的所在之处。

当我们听闻到‘阿弥陀佛’这句名号、心里边想去极乐世界、口里面念出‘南无阿弥陀佛’这句名号开始，就离不开那朵莲花。

那朵莲花什么时候成型的呢？就是在阿弥陀佛成佛那一刹那，莲花就成了。我们注定是莲花中人，是“花中人”，不是“苦海中人”。

念佛，讲究用功。往生，我们不用谈的，念佛必定往生。现在念佛是为了表达我们对佛的恩德，提高我们的品味——九品道场嘛。

当然，按照善导大师的观点，我们在座的应该都是上品上生，没有什么疑惑。不是我说的，这是以善导大师的判教来说、以我们现在的资格来说，都是上品上生。

我们念佛就是要用功在生活里边。早上起来一睁开眼睛，心里面就“南无阿弥陀佛”。面对所有的对境现前的时候——“南无阿弥陀佛”。这个很重要。

小的时候我师父给我讲过一个故事，这个故事后来看过很多种版本，但是我的口传版本就是这样的。

曾经有一个修行人，他自己在没住山之前脾气非常不好——一点火就着。但他是个修行人，就一个人住山。

当然了，古代的住山人和现在的住山人是不一样的。现在的住山人叫“美其名曰住山”，谈不上什么住山。就是自己在所谓的山上造一座三间大瓦房，或者是一个小别墅，住得舒舒服服的。条件好的再找两个居士照顾着，吃穿不愁。现在的住山基本都是这样的。

古代住山不一样。大家有没有体会过，一个人在深山老林当中，方圆几十里没有人烟，可能大家没有住过。那种感觉甚是恐惧，

晚上出来上厕所的时候，都会觉得一种压抑的气场。看着那个高山、那个大树，就感觉很恐惧，住一段时间以后能习惯。

刚开始的时候，就你一个人，你能听到的声音就是鸟叫、山鼠、野猪拱地，没有其他什么，要不就是风吹树木的声音。还有一种鸟，叫声和小孩哭一样，特别吓人。刚开始不知道，就感觉半夜怎么有孩子哭呢？来女鬼了吗？

以前人住山就随便找一个山崖，搭几根棍子，弄个塑料布或者弄个席子一挡。就是一个很普通的茅棚，泥巴墙，泥巴一堆那样的住山。

这个住山人就是那样的，住了三十年山，自己觉得功夫用得非常不错。在门前提笔写了个对联儿，上联：三十年前性如火；下联：

直到如今没冒烟。他自己觉得很不得了，每天常坐不卧。

以前的这些修行人都是不倒单，不是现在的“不捣蛋”，就是不躺下睡觉，用功，是这样的。我们现在都是熬夜，以前打坐也熬，不叫熬，那叫用功。

观音菩萨——有几位菩萨是比较调皮的，一个是观音菩萨，一个是文殊菩萨，他们有的时候显现上很调皮。释迦牟尼佛因地修行的时候，梵天、帝释天很调皮，经常考验佛。末代的修行人，就是观音菩萨、文殊菩萨经常会考验他们。他会关注你，只要你是一个修行人，他就关注你，时刻考验你。

观音菩萨一看，“诶呀，这话说得大了，‘三十年前性如火，直到如今没冒烟’，我就看看他有没有烟。”

菩萨化现成一个修行人借住。晚上的时候两个人也不说话，打坐。到半夜的时候，生了炉子嘛，这个观音菩萨化现的修行人就捅着灰问：“这是什么东西？”那个人打坐，看了一眼，说：“是灰。”

没过两分钟，观音菩萨又问：“这是什么东西？”“灰。”

过了两分钟菩萨又问：“这是什么东西？”修行人有点不耐烦了，口气有点不一样了：“灰！”

过了两分钟，菩萨又问：“这是什么东西呀？”修行人这下受不了了：“灰！灰！灰！告诉你灰了，没看到吗？！没听到吗？！”——火来了。菩萨说：“哦，灰里面好像有点火儿呀！”他一下子意识到了。

这时候，观世音菩萨化现的修行人突然间腾空，变成了观世音菩萨，他就在菩萨面前忏悔。

他这样的修行已经感得菩萨考验了。观音菩萨示现成菩萨告诉他：“我是菩萨，考验你了。”那生活当中谁知道是不是菩萨呢？你是不是觉得这个人天天跟你住一起，肯定不是菩萨。你别整错了，有可能他就是。

菩萨绝对不会按照你想象的方式出现，他一定按照你想象不到的方式出现。所以古人说：一切是考验，看尔怎么办？觐面若不识，须再重头炼。

如果我们每天用功，都是一种小心翼翼地修行、小心翼翼地用功、小心翼翼地念佛……这一天的生活，都是很不一样的。

你们如果不信明天可以试一下，小心翼翼地过一天，什么感觉？稀里马哈地过一天，什么感觉？

我们现在不是过一天，我们现在是“拖”一天。很多人打佛七，不是打佛七，是“拖”佛七，“拖”完结束。

以前的修行人，都是每一天当最后一天过；每一小时当最后一小时过；每一分钟当最后一分钟过；每一念当最后一念过；每念一句佛都是最后一念……以这样的心去念佛，那就是“一念相应，一念佛；念念相应，念念佛”。

所以，有没有功夫的人，就看他生活。在生活当中，在他的举止言谈当中、在他的行为当中，可以看得到。

比如说一个人，他行为很谨慎，他很护念常住，很护念别人的心，很重视因果，很重视戒律——“爱护常住物，如护眼中珠”，说话也很护别人的心念，那足以证明这个人他是有正念的，他的心是与佛相应的。

如果这个人特别自我，什么都不在意，总是很自以为是，那说明他跟佛没有办法相应。佛的智慧和光明，被他的自我“挡”在外边了，进不去。

所以，我们念佛用功的人，礼数要清晰，用功也要知道方法——就在心心念念处、点点滴滴处，把这个名号念住、守住。这就是一个念佛人该去行持的、该去用功的地方。

坐几分钟。

（2024 年 6 月 23 日 果然师父开示于玄中寺念佛堂）